

Keihard oefenen om eruit te halen wat erin zit



"Ik heb mijn spirituele krachten heel lang een beetje weggestopt". Foto: MYLÈNE SIEGERS

Natuurlijk is Den Haag de stad waar de regering zetelt en de koningin resideert, maar het is ook de spirituele hoofdstad van Nederland. De Indiëgangers brachten niet alleen Gado Gado mee van de Gordel van Smaragd, maar ook 'Guna Guna', het geloof in geesten en bovennatuurlijke krachten. De Haagse auteur Louis Couperus schreef erover in zijn boek 'De Stille Kracht'. Vandaar deze gelijknamige zomerserie. Deze week: medium Carmen Brussel.

DOOR FLOOR DE BOOYS

In haar oma's huis aan de Obrechtstraat zag Carmen ze voor het eerst. "We woonden bij haar in. En op een avond, ik was een jaar of zes, zag ik geesten voor de ramen. Ik was doodsbang en riep mijn oma om te vragen wie die gedaantes waren. Zij antwoordde broodnuchter dat het huisgeesten waren en dat als ik het niet prettig vond, gewoon kon zeggen dat ze weg moesten gaan". Maar de geesten lieten zich door het zesjarige meisje niet zomaar wegsturen, Carmen moest al haar overredingskracht aanwenden om ze te verjagen. Het bleef regelmatig spoken in haar oma's huis. "Lichten die zomaar aan en uit gingen, deuren die open zwaaiden en de wc die plotseling doorspoelde, het hoorde er allemaal bij", herinnert de inmiddels veertigjarige Carmen zich. Ze is de dochter van een Indonesische vader en een Nederlandse moeder. En dat is goed te zien: ze is een kleine, frêle gestalte, haar gitzwarte, amandelvormige ogen worden omlijst door hoge jukbeenderen en donker golvend haar. "Mijn oma van vaders kant kwam van Java, mijn opa van een heel klein eilandje op de Molukken. Ik ben geboren in de Noord-Oost Polder. En op mijn vijfde verhuisde Den Haag waar zo'n beetje de hele familie van mijn vader woonde". De stille kracht was in haar vaders familie een bekend fenomeen.

"Mijn oom Max bijvoorbeeld, was erg spiritueel. Hij had helderziende dromen en contact met geesten. Wat hij in zijn dromen zag, verwerkte hij in schilderijen. Mijn moeder wilde daar niets van weten. Het was in ons gezin taboe om erover te praten".

TAROTKAARTEN

Carmen stond er alleen voor toen haar gaven zich steeds duidelijker openbaarden. "Het begon ermee dat ik van te voren wist dat mensen zouden bellen of wanneer ik betrappt zou worden als ik spijbelde. Ik kreeg ook steeds vaker beelden door. Zag dingen bij mijn vriendinnen. Ik durfde hierover thuis niets te zeggen". In plaats van in haar schoolboeken, las Carmen liever in boeken over tarotkaarten. Op haar twaalfde kocht ze haar eerste set tarotkaarten. "Die van de White Rider. Ik heb ze nog steeds". Toch duurde het nog een hele tijd voordat ze werkelijk iets met haar begaafdheid ging doen. "Ik heb mijn spirituele krachten heel lang een beetje weggestopt. Ik had een kantoorbaan, was getrouwd met een man die helemaal niets van spiritualiteit moest hebben". Een auto-ongeluk zette haar leven op zijn kop. "Ik raakte arbeidsongeschikt en toen kwam alles wat ik had onderdrukt weer boven". Dit keer besloot Carmen er wat mee te doen. "Ik heb alle cursussen gevolgd die er zijn, om mijn gave te ontwikkelen. Want het is gewoon keihard oefenen om eruit te halen wat erin zit. Net als bij sport". Inmiddels heeft ze een praktijk aan huis waar ze als medium werkt. Ze doet aan psychometrie, aura- en chakrahealing, legt Tarotkaarten, leest handen, maakt intuïtieve schilderijen en geeft spirituele cursussen. Vooral stellen met relatieproblemen weten haar kleine,

maar gezellige woning in Rijswijk te vinden. "Het is meestal de vrouw die zich ten einde raad bij mij meldt. Er is dan vaak al helemaal geen contact meer, man en vrouw leven in een huis volstrekt langs elkaar heen. Je hebt geen flauw idee van het leed dat zich achter een heleboel voordeuren afspeelt". Carmen zet haar spirituele krachten in om man en vrouw weer dicht bij elkaar te brengen. Haar levenspartner Ben neemt het stel daarna flink onder handen om ook de lichamelijke energie weer te laten stromen. Hij is Shiatsu-masseur. "Ze komen vaak gespannen als een veer hier binnen. Na twee uur gaan ze een stuk relaxter de deur uit. Kunnen ze weer een geintje maken. Dat is het begin. Hoewel sommige relaties ook niet meer te redden zijn. Ik kan een duwtje in de goede richting geven, maar ze moeten het natuurlijk zelf doen".

WIEROOK

Ik wil van Carmen graag weten of ik er goed aan heb gedaan om mijn betaalde baan op te zeggen en voor mezelf te beginnen. Dat vertelt ik haar niet. Ik besluit het medium op de proef te stellen. We zitten aan haar mahouten werktafel. In een kandelaar in de vorm van een draak brandt een kaars, wierook kringelt geurig omhoog, op een oude klok staat een glazen bol en een stenen uil. We gaan beginnen met de tarotkaarten. Ik moet ze schudden terwijl ik aan mijn vraag denk. Als mijn vraag in de kaarten zit, geef ik ze aan Carmen en begint zij met leggen. Ze zegt meteen dat ik krachtige kaarten heb. "Kijk, deze begintkaart, die man met die twee zwaarden, dat staat voor twijfel. Je hebt een heel ingewikkelde tijd achter de rug, maar je hebt uiteindelijk de juiste beslissing genomen". Volgens de kaarten ga ik het heel druk krijgen. Ik bewandel niet

het eenvoudige pad, maar zal uiteindelijk veel succes oogsten. Op het thuisfront blijft het gelukkig rustig. Mijn man staat achter me en later in het jaar komt er ook nog een financiële meevaller. De enige wanklank is dat ik door mijn succes te maken kan krijgen met jaloezie.

Daarna neemt Carmen mijn handen in die van haar en gaat met haar ogen dicht mijn toekomst lezen. "Je moet een periode afsluiten. Mensen loslaten. Dat doet pijn, maar je moet het doen om verder te kunnen". Het treft me als een bliksemflits. Ik weet dat ze gelijk heeft. Ik ben slecht in afscheid nemen. Ze raadt me aan om de komende tijd veel blauw te dragen. "Dat is een mooie kleur om het proces van het loslaten te ondersteunen". Weer ben ik verrast. Ik ben normaal gesproken meer van rood, maar heb laatst een paar blauwe kledingstukken gekocht. Als ze mijn handen weer los heeft gelaten, moet ik op mijn buik op de behandelafel gaan liggen. Carmen gaat mijn chakra's lezen. "Je hebt een paar van die energiecentra aan de voorkant van je lichaam, maar ook een paar aan de achterkant, die worden nogal eens vergeten, maar ze zijn net zo belangrijk en kunnen blokkades in je energiehuishouding veroorzaken".

WARMTE BOVEN

Als ze met haar kleine handen over mijn rug stijkt voel ik een enorme warmte. Bij mijn rechterschouder stopt ze. "Daar zit een gigantische blokkade op je emotionele knooppunt. Heb je daar geen last van?" Ik weet nergens van, maar hoe meer ze met haar hand over mijn schouderblad wrijft, des te meer ik het ga voelen. Is dat inbeelding? Ze roept haar man erbij. Die ziet de blokkade zelfs met het blote oog. Hij gaat er wat Shiatsu op loslaten. Bij deze zeer krachtige, Oosterse massage wordt met drukpunten gewerkt. Het is prettig, al zit het soms tegen de pijngrens aan, maar dan mag ik Ben een seintje geven. Na een half uur stap ik als herboren van de behandelafel. Lichaam en geest zijn weer helemaal in balans.

Voor meer informatie: Info@carmenbrussel.nl of www.carmenbrussel.nl

'Lichten die zomaar aan en uit gingen, deuren die open zwaaiden en de wc die plotseling doorspoelde, het hoorde er allemaal bij.'